



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/DAIANE CRISTINA BATISTA

TURMA: INFANTIL 5CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de abril

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Representação gráfica com expressão de conhecimento, experiência e sentimentos• Relatos como forma de expressão• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas• Estratégias para jogar e brincar• Linguagem musical, gestual e dramática• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Práticas sociais relativas à higiene.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc• Movimento: expressão musical, dramática e corporal• Audição e percepção de sons e músicas.• O corpo e seus movimentos.• Obras de arte, autores e contextos.• Cores primárias e secundárias.• Imitação como forma de expressão



	<ul style="list-style-type: none">• Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Consciência fonológica• Aspectos gráficos da escrita• Interpretação e compreensão de textos• Criação de histórias• Pseudoleitura• Produção escrita• Suportes de escrita.• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita• Rimase aliterações<ul style="list-style-type: none">• Materiais tecnológicos variados para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos• Percepção dos elementos no espaço• Órgãos dos sentidos e sensações• Texturas, massa e tamanho dos objetos• Comparação entre quantidades: menos, mais, igual
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens. <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do



espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.

- Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

- Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.
- Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.



- Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
- Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professoras.

EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.
- Reconhecer rimas

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
- Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo a professora como leitor e escriba.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente



roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.
- Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.
- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas, etc.
- Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior. Identificar fronteiras: fora/dentro.



(EI03ET08) Expressar medidas(peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.

- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



ROTEIRO: 8
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: Ariane de Paula Souto- Daiane Batista

TURMA: INFANTIL 5- PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23de abril.

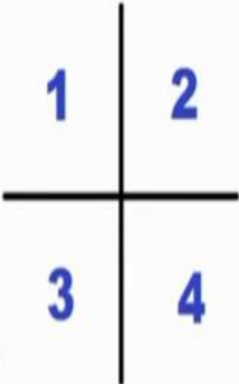
NOME:_____.

INFANTIL 5_____.

SEGUNDA-FEIRA 19 DE ABRIL DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	(EI03ET08) Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. (EI03EF09) Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. (EI03CG03) O corpo e seus movimentos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	1º MOMENTO: Vídeo da professora: A aula se iniciará com a rotina (dia, ano mês, como está o tempo e etc), em seguida, a professora explicará as atividades impressas. 2º MOMENTO: Neste momento vamos realizar as atividades impressas? A atividade numero 1, é do gráfico das crianças. No enunciado está pedindo para pintar o número de quadrados de meninos e de meninas que tem em sua casa . A atividade número 2, é para observar e circular a caixinha que tem MAIS doces, e depois traçar uma cerquinha na árvore que tem MAIS flores. 3º MOMENTO: Por fim, vamos brincar um pouquinho?!!!

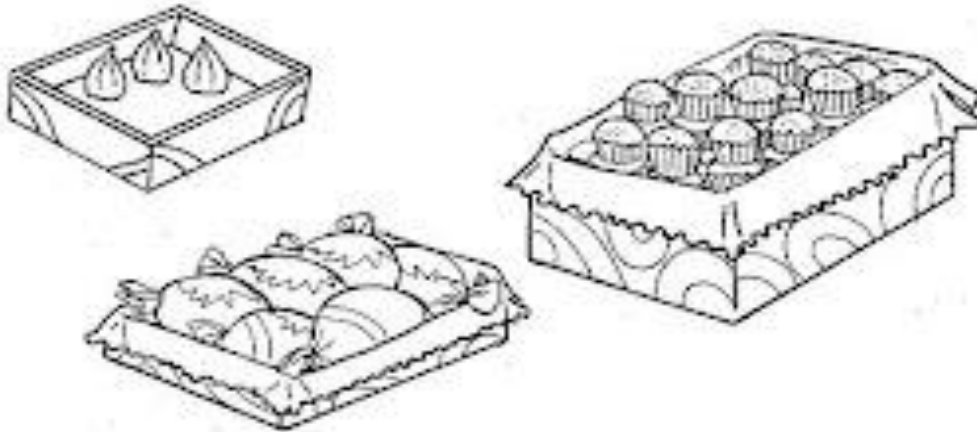


	<p>Acesse o link deixado pela professora, o mesmo explica a brincadeira passo a passo: Brincadeira saltos nos números.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hhEhnVp2jAQ</p> <hr/> <p>Descrição:</p> <p>Objetivo do jogo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar saltos na numeração correta;- Realiza saltos com os pés afastados;- Realizar saltos com os pés juntos. <p>Material necessário:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uma marcação no chão conforme a figura ao lado. <p>Como jogar:</p> <ul style="list-style-type: none">- São necessárias duas pessoas, onde uma dará os comandos e a outra executará;- A pessoa que estiver dando os comandos pode falar os números individualmente (exemplo: 1... 3... 2...) ou de dois por vez (exemplo 1 e 2... 3 e 4... 1 e 3...);- Toda a vez que a pessoa falar um número individual, o jogador deverá realizar um salto com os pés juntos para o número correspondente, e ali permanecer até receber o próximo comando;- Toda a vez que a pessoa que dá os comandos falar dois números juntos, o jogador deverá saltar colocando um pé em cada um dos números correspondentes, e ali permanecer até receber o próximo comando; <p>OBS: Número individual, saltar com os pés juntos; Dois números ao mesmo tempo, saltar com as pernas afastadas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Para aumentar a dificuldade da brincadeira, podem aumentar a velocidade em que os comandos são ditos ou ficar intercalando entre números individuais e dois números mais frequentemente. 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade impressa 1: Gráfico de crianças.</p> <p>Atividade impressa 2: Mais e Menos.</p>

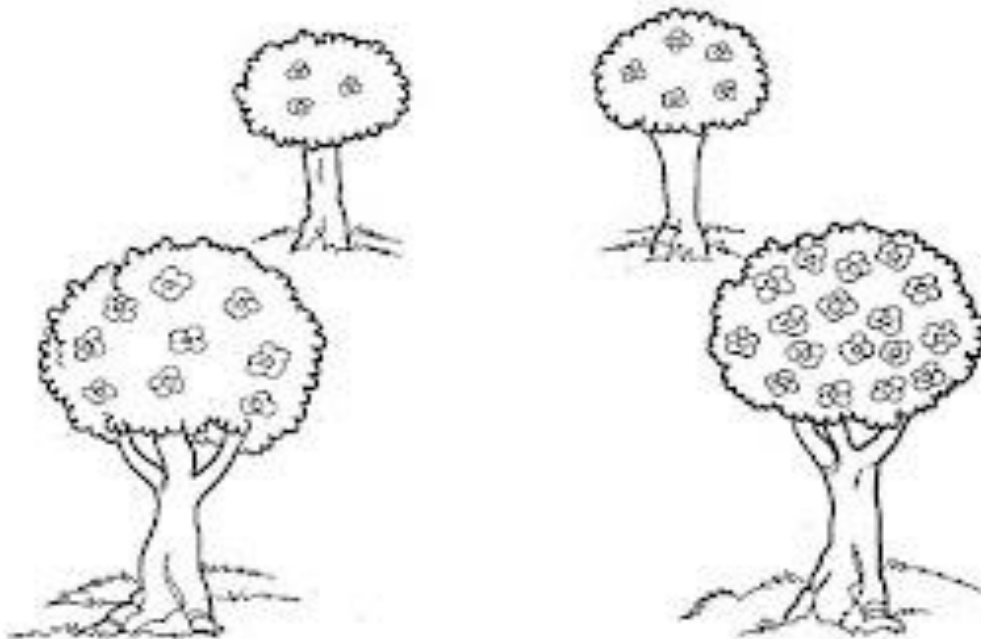


Mais e menos

Circule a caixinha que tem mais doces.



Trace uma cerquinha em torno da árvore que tem mais flores.





TERÇA-FEIRA 20 DE ABRIL DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	(EI03EF02) Rimas e aliterações. (EI03EO04) Representação gráfica com expressão de conhecimento, experiência e sentimentos. (EI03ET01) Percepção dos elementos no espaço.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer rimas.• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.• Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior. Identificar fronteiras: fora/dentro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1º MOMENTO: Vídeo da professora: A aula se iniciará com a rotina (dia, ano mês, como está o tempo e etc), em seguida, a professora explicará as atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula assistindo a História: A casa que rimava. Acesse o link abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HqYFM0OC Pjw</p> <p>A CASA QUE RIMAVA</p> <p>Era uma casa muito legal, Tinha em cada porta um animal. Era uma casa Muito importante Quem mora nela é o ... ELEFANTE.</p> <p>Nessa casa tinha um Porão, quem vive nele é um... LEÃO.</p> <p>Esta casa, é muito suja Isto chateia a ... CORUJA.</p>



É um lugar muito
Esquisito, quem vive nele é o ...
MOSQUITO.

Lá todos comem
Acarajé, o cozinheiro é o ...
JACARÉ.

E nesta casa
Tem um porão,
Quem vive nele é o ...
LEÃO.

Lá tem também
Uma garrafa, a dona
Dela é uma ...
GIRAFÁ.

E tem também
Muita fofoca,
Quem conta elas, é a ...
FOCA.

Nela mora um
Sertanejo, o nome dele é ...
CARANGUEJO.
É uma casa
Que não tem telha
Quem vive nela é a ...
ABELHA.

Há nesta casa
Quem o lixo apanha,
O nome dela é a ...
ARANHA.

Neste lugar
Há um boné,
O dono dele é o ...
CHIMPANZÉ.

Mas nesta há
Muitos pratos,
Quem come neles
São os ...
PATOS.



E nesta casa há um
Doutor, o nome dele é o ...
CASTOR.

Tem um cidadão
Cor de violeta,
O nome dele é ...
BORBOLETA.

Nesta casa tem uma
Banda, o vocalista é o ...
URSO PANDA.

Neste lugar tem
Um tesouro, o dono dele é o ...
BESOURO.

Lá nesta casa
Tem uma janelinha,
Quem gosta dela é a
JOANINHA.
Nesta casa tem
Uma estante, o dono dela é o ...
RINOCERONTE.

Tem um recém-chegado
De Portugal, o nome dele é ...
PARDAL.

Tem um hospede
Que pede socorro, o nome dele é o ...
CACHORRO.

Tem um animal
Que o rabo espicha, o nome dele é ...
LAGARTIXA.

Tinha uma senhora
cheia de rugas, o nome dela é ...
TARTARUGA.

E todos receberam
Uma carta, o remetente é a ...
LAGARTA.

(Toinha Vieira).



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

	<p>3° MOMENTO: Neste momento vamos desenhar esta história na próxima folha do roteiro. Escolha 3 casas para desenhar, representando a casa e o que tem DENTRO da casa.</p> <p>4° MOMENTO: Vamos agora brincar com o jogo das rimas, acesse o link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=u8HZDR_zjy0</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Desenho para representar 3 casas da história.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

- ❖ Escolha 3 casas da história, e represente através do desenho a casa e o que tem DENTRO da casa.

A CASA QUE RIMAVA



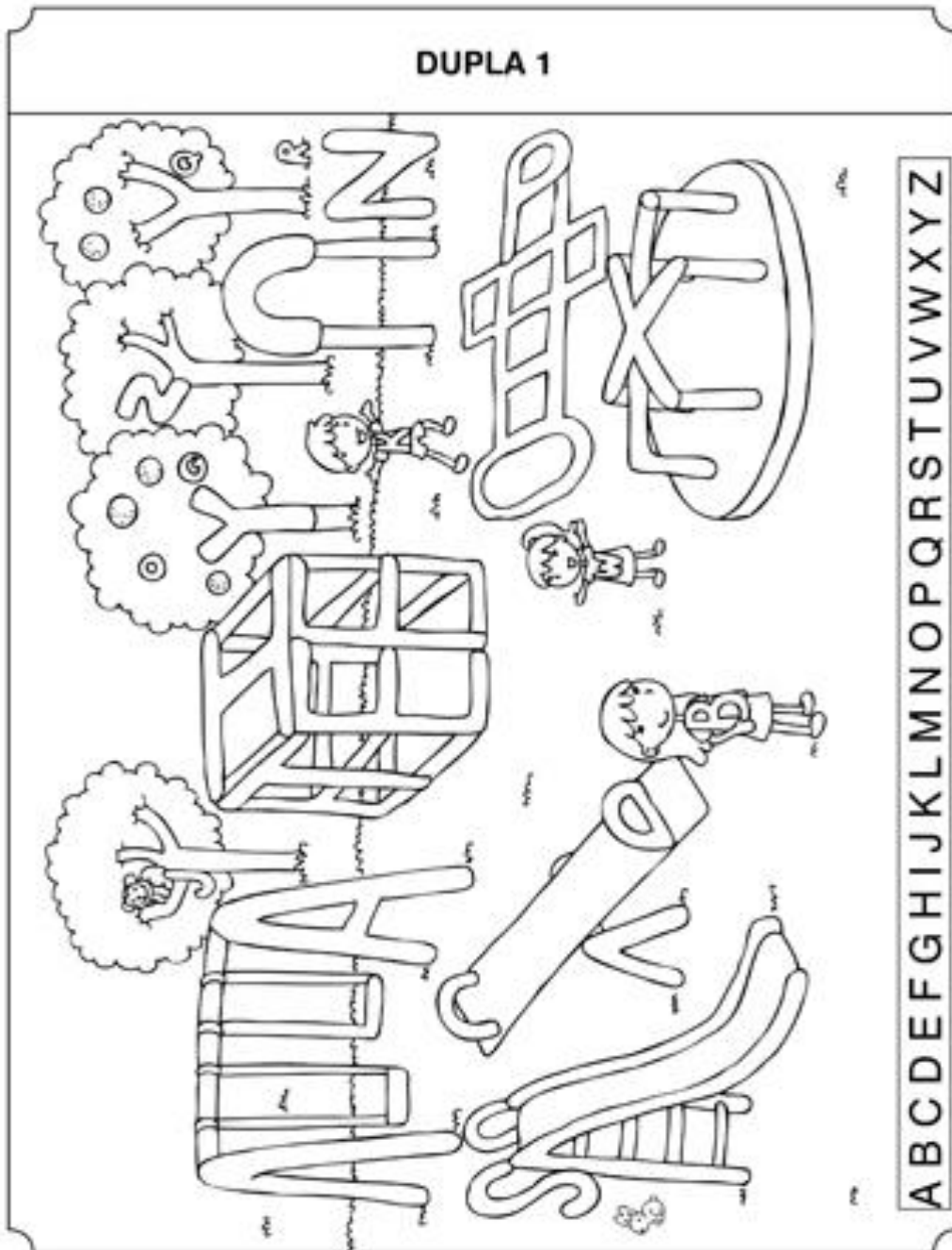
QUINTA-FEIRA 22 DE ABRIL DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	(EI03CG05) Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. (EI03EF07) Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. (EI03TS03) Audição e percepção de sons e músicas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.• Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar• Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1º MOMENTO: Vídeo da professora: A aula se iniciará com a rotina (dia, ano mês, como está o tempo e etc), em seguida, a professora irá cantar a música: RATATÁ, esta música se inicia bem devagar e depois vai acelerando. Depois explicação das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Acesse o link para assistir a história: A folha que queria ser um barquinho.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=x5MqGanLtwM</p> <p>3º MOMENTO: Neste momento vamos realizar a atividade impressa: O desafio do alfabeto. Você sabia que no nosso dia a dia podemos encontrar as letras do alfabeto em várias coisas?</p> <p>Na atividade: O desafio do alfabeto, você encontrará todas as letras do alfabeto no desenho, mas preste bastante atenção, porque elas estarão camufladas (escondidas) no desenho. Quando encontrar pinte cada uma delas com muito capricho!!</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Atividade impressa: O desafio do alfabeto.



Desafio do alfabeto

DUPLA 1





SEXTA-FEIRA 23 DE ABRIL DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	(EI03CG01) Linguagem musical, gestual e dramática. (EI03EO05) Relatos como forma de expressão. (EI03EF09) Suportes de escrita.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.• Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1º MOMENTO: Vídeo da professora: A aula se iniciará com a rotina (dia, ano mês, como está o tempo e etc), em seguida, a professora irá explicar as atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Neste momento vamos acessar o link abaixo para dançar e cantar a música: Vamos dançar com o corpo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=P80a7xNKPpc</p> <p>3º MOMENTO: Agora a criança deverá ir à frente de um espelho para se observar, depois se apresente para as pessoas que moram com você, diga: seu nome, e também diga todas as partes do seu corpo, apontando e dizendo o nome de cada uma delas.</p> <p>4º MOMENTO:Para encerrar, vamos registrar nossa aula. Na próxima folha do roteiro, você deverá recortar, com a orientação de um adulto, partes do corpo, de revistas, e montar um corpo contendo todas as partes que o compõe. Depois escreva 5 o nome de partes do corpo.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Atividade de registro: recortar de revistas as partes do corpo, montando e colando um corpo inteiro.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

❖ Você deverá recortar, com a orientação de um adulto, partes do corpo, de revistas, e montar um corpo contendo todas as partes que o compõe. Depois escreva o nome de 5 partes do corpo.